

## 梁缨

1961年出生于北京，1981年至1982年于广州美术学院国画系学习；1983-1993年于德国汉堡美术学院学习，获汉堡扶轮社和北德石荷州（SCHLESWIG-HOLSTEIN）艺术奖学金；1991年获得艺术硕士学位。

作为艺术大家黄胄之女，梁缨的艺术成长历程受父亲影响，自幼学画但在艺术风格上并没有传承父亲，自成一派。政治特殊年代，父亲迁放外地，她便在地上用小石子画和小伙伴玩耍的场景，显露了她的艺术天分。70年代，梁缨真正接触绘画，70年代末随父亲在新疆生活、速写，80年代初随父在苏州、杭州、黄山等地创作。父亲临终前的叮嘱：绘画同时注重文史哲修养也深刻影响了梁缨。1983年梁缨赴德国学习艺术，从而走上与父亲不同的艺术道路，在梁缨自己看来，这是她真正走上绘画道路的开始。梁缨兼擅油画、版画、水墨画，画风融会中西，以中国的笔墨技法和日本浮世绘版画为主要表现手段，关注女性形象、传统花鸟、神怪故事、敦煌壁画等。梁缨认为她自己从没有刻意地去表达什么东西，认为“百步之内，皆可入画”，绘画创作有时候就是把日常生活经历和思索的东西以绘画的形式记录下来。她以她真实、平常的心态，用绘画述说她对人生产生的灵感。

### 重要个展

- 2020 金毛狮，一张皮——梁缨个展，苏州博物馆，苏州，中国
- 2019 仙人振缨——梁缨个展，艺凯旋画廊，北京，中国
- 2017 鸡鸭鱼肉——梁缨纸上作品展，AYE画廊，北京，中国  
仙境——梁缨个展，上海华氏画廊，上海，中国
- 2015 南北东西得自由——梁缨个展，Uspace艺术空间，苏州，中国
- 2013 浮生杂记——梁缨画展，东站画廊，北京，中国
- 1996 Liang Ying, Wendland 美术家协会，LÜCHOW-Dannenberg, 德国
- 1995 Liang Ying, VALÖÖR 画廊，赫尔辛基，芬兰
- 1991 纸的艺术，德国萨勃卢克城市画廊，德国
- 1985 Liang Ying, Hanse-Merkur Haus, 汉堡，德国

## 重要群展

- 2017 黄胄梁缨父女作品展，青州国际文化艺术小镇，青州，中国  
东方神韵——中国画名家作品展，威海市美术馆，威海，中国
- 2013 黄胄、梁缨父女艺术联展，保利艺术博物馆，北京，中国  
生活之路——第三届黄胄师生展，炎黄艺术馆，北京
- 1993 “渗透——新欧洲艺术”巡回展览，伯明翰 IKON 画廊、布莱顿艺术博物馆、卡迪夫 Oriel and Chapter 画廊，英国